

BUCHBERGKIRCHE / BUCHBERG CHURCH

Die Bischofshofner Fialkirche am Buchberg gehört zu den bedeutendsten sakralen Kunstschätzen im Pongau und ist den beiden römischen Märtyrern hll. Primus und Felizian geweiht. Der einschiffige, romanische Bau dürfte um 1200 entstanden sein, die erste urkundliche Erwähnung geht auf das Jahr 1370 zurück. Die Fresken über dem Eingangportal, Maria lactans, flankiert von den hll. Primus und Felizian sowie die Kreuzigung mit Maria und Johannes, umstanden von den hll. Margaretha und Katharina werden beide um 1350 datiert.

Ein Wahrzeichen ist der aus lokalen Bruchsteinen erbaute, 31 m hohe Turm. Die Einrichtung der Kirche ist bäuerlich. Der Hochaltar des Hofgasteiner Malers Georg Haim von 1645 zeigt im Hauptbild „Zwei Männer mit Löwen in der Arena mit Zuschauern“, was auf das Martyrium der beiden Kirchenpatrone verweist.

The Bischofshofner Fialkirche am Buchberg is one of the most important sacred art treasures of the Pongau and is consecrated to the two Roman martyrs Holy Primus and Felizian. The single-nave Romanesque building was probably built around 1200 A.D. and the first documented reference dates back to 1370 A.D. The frescoes at the entrance portal Maria Lactans is flanked by the Holy Primus and Felizian. The crucifixion with Mary and John is surrounded by the Holy Margaret and Catherine which are both dated to around 1350 A.D.

A landmark is the 31 m high tower built from locally quarried stone. The interior of the church is rural. The high altar of the Hofgastein painter Georg Haim from 1645 shows in the main picture "Two men with lions in the arena with spectators", this refers to the martyrdom of the two church patrons.



Foto: H. Neumayr

Kirchenschiff mit Hochaltar
Nave with high altar



Pieta, spätgotische Plastik um 1490
Pieta, late gothic sculpture around 1490



Foto: GeoGlobe

Fresken an der südseitigen Außenwand der Kirche um 1210 (li.) und um 1350 (ob.)
Frescoes on the southern exterior wall of the church around 1210 (left) and 1350 (above)



Foto: H. Neumayr



2019